Név: Balla Evelina	**születési év: 1976**

felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve

Ungvári Állami Egyetem, Filológia Kar, 1998,
Ungvári Nemzeti Egyetem, Történelem Kar, 2001.

jelenlegi **munkahely(ek),** a kinevezésben feltüntetett **munkakör(ök)**, több munkahely esetén aláhúzás jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági" (akkreditációs) nyilatkozatot (***A***) adott!

Nyíregyházi Egyetem, Nyelv és Irodalomtudományi Intézet – főiskolai docens
Ungvári Nemzeti Egyetem – egyetemi docens

tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) *(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)***,** ill. **tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság** („dr. habil" cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)

PhD (Ukrán irodalom) 2002.

az **eddigi oktatói tevékenység**

Oktatott tárgyak:

a) Az alapképzésben:

- Az ukrán irodalom története
- A klasszikus és modern szláv irodalmak története
- Irodalmi műelemzések
- A magyar–szláv irodalmi kapcsolatok múltja és jelene
- Bevezetés a szláv irodalmak tanulmányozásába
- Az ukrán nyelv fonetikája, morfológiája, szintaxisa.

b) A mesterképzésben (Ungvári Nemzeti Egyetem):

- Az ukrán irodalom a szláv irodalmak kontextusában
- Az imidzsológia alapjai
- Szimbolizmus az ukrán irodalomban a XIX. század végén – a XX. század elején

Oktatásban töltött idő: 23 év

2000 – Ungvári Nemzeti Egyetem
2018 – Nyíregyházi Egyetem

az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége** és az **oktatandó tárgy/tárgyak** kapcsolata

a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!),
kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények:

1. Поетика лірики Василя Пачовського: Монографія. – Ужгород: Ліра, 2008. – 176 old.
2. Новела Василя Стефаника «Камінний хрест» у перекладі угорською мовою. In: Hungaro-Ruthenica. IX. Szeged-Сеґед, 2021. 17–26.
3. Проза Євгена Гуцала в перекладі угорською мовою. In: XI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht" Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2020. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Verlag readbox unipress Open Access LMU, München, 2021. 229–237.
4. Повість Валерія Шевчука «Крик півня на світанку» в перекладі Пала Мішлеї. In. Minya Károly – Sebestyén Zsolt – Tomori Tímea (szerk.): Elmélet – módszer – gyakorlat. Nyíregyházi Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2022. 175–184.

5. Угорський дискурс творчості Івана Чендея. In: Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. Вип. 1 (47). Ужгород, 2022. 15–22.

az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség

Több mint 70 tudományos, oktatási-módszertani munka szerzője, melyek között szerepel 1 monográfia, 63 szakfolyóiratcikk, 15 módszertani munka. Tudományos érdeklődési körébe tartozik Vasily Pacsovszkij, Fedir Potushnyak, Petro Szkunc, Lina Kosztenko, Irina Zsilenko költészete, Gryhir Tyutyunnik, Jevhen Hucálo, Ivan Csendej, Mykola Vinhranovszkij, Vasily Szimonenko prózája, kortárs ukrán irodalom, magyar–ukrán irodalmi kapcsolatok. Részt vett és előadást tartott több mint 50 nemzetközi és ukrajnai tudományos, valamint tudományos-módszertani konferencián. Témahirdető és témavezető az Ungvári Nemzeti Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájában. O. Kozij és N. Verlata disszertációjának hivatalos opponense. 12 értékelő kivonatot (tézist) készített a tudományos fokozat pályázói részére. Immár tízenöt éve az Ukrajnai Fiatal Filológusok Vetélkedőjének, valamint az Ifjúsági Tudományos Akadémia területi előválogatásának zsűritagja. 2003-2005-ben az Ungvári Nemzeti Egyetem Filológiai Karának dékánhelyettese volt.